

キッチンを 人の集まる最上階に置く



2階LDK。北側からキッチン方向を見る。トップライトが棟を走るLDはテラスに大きく開放される（撮影：小川重雄）

飾り窓となる出窓

道路側へのアクセントにもなっている出窓は、暮らしの気配を外部に伝える

走るトップライト

最上階であることを生かして、上部に一直線にトップライトを設けた。トップライト部分では排気が可能で、夏の熱気を逃がして室内温度を抑える

本格カウンター

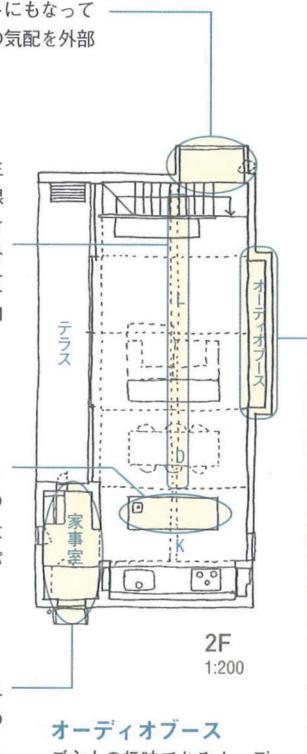
本格的な大理石のキッチンカウンター。このカウンターを囲んで大勢で調理し、ホームパーティを楽しむ

ユーティリティ

キッチン脇の個室のユーティリティ。家の合間の作業場であり、キッチン廻りの収納の役目ももつ



玄関のある北側外観
(撮影：小川重雄)



オーディオブース

ご主人の趣味であるオーディオブースも充実。カウンター上にレコードプレーヤーなどが並び、下部は収納とエアコン置き場

もう一つの玄関

道路面の地下階には、ガレージから直接室内に入れるルートを確保

ここにも収納

膨大なご主人のコレクションのCDとLPレコードを納めるため、小さなスペースも無駄にせず、奥まで使える収納とする。1階トイレの後ろにもある

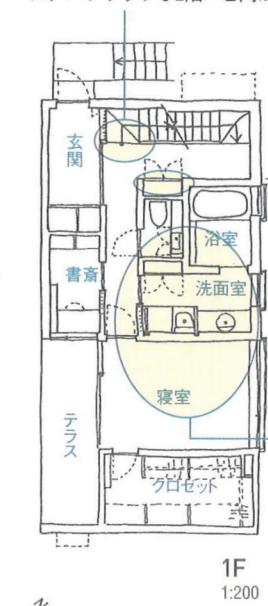
敷地面積／106.33m² 延床面積／103.46m²
設計／矢板建築設計研究所
名称／八雲の家

バスタの麺打ちもできる、本格的な大理石のカウンター付きキッチンのある家。調理を楽しみつつ、大勢が集まるホームパーティができるようを考えられている。

もともと悩んだのが子供室の位置で、最終的に最下層に置いた。ご主人の大好きなオーディオも、子どもや就寝などに気を遣うことなく、いつでも楽しむという優先順位の付け方である。現在は、子どもが寝た後でも、大人たちが最上階のLDKでくつろぐ生活を送っている。ライフスタイルの変化に合わせて、家の使い方も変わっていくだろう。

入ってすぐの階段

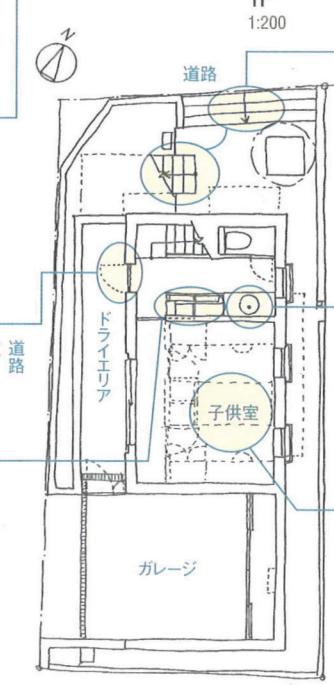
玄関すぐに階段の昇り口がある。来客はプライベート部分を経ずに、パブリックな2階へと向かう



玄関ホールと階段
(撮影：小川重雄)

寝室近くの水廻り

主寝室、クロゼット、浴室などの水廻りをコンパクトにまとめて1階に配置



2階の玄関

傾斜地のため、階段を昇った実質2階に玄関がある。階段は道路からと、敷地内の2段階に分かれしており、気持ちを切り替えながら室内へと導かれる

もう一つの手洗い

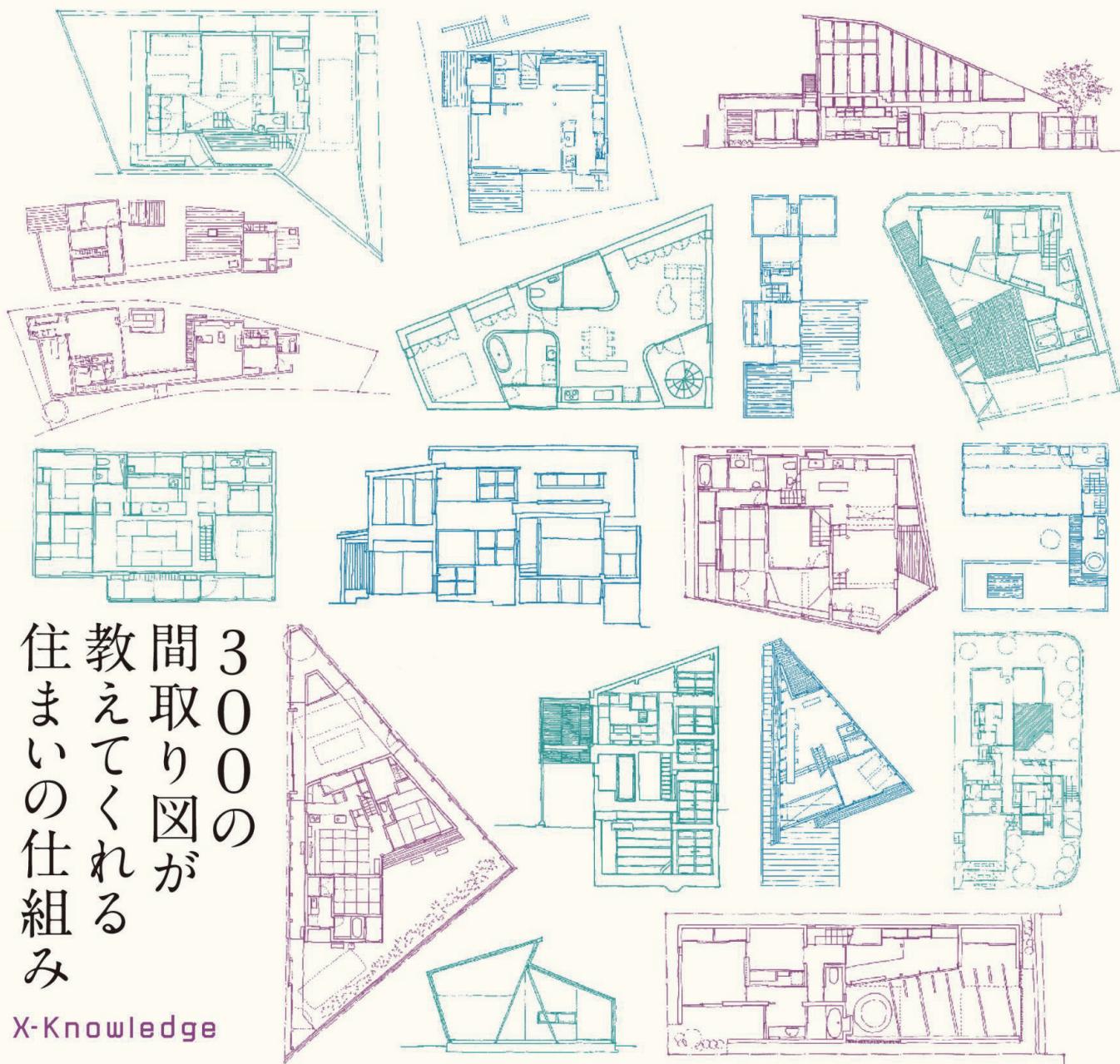
地下階のトイレ、洗面所は、子供室から使いやすい設定。ガレージからドライエリアを経て室内に入ったとき、すぐに手が洗える水廻りにもなる

子供室を地下に設定

子供室をどこに置くか、建て主とともに時間をかけて検討し、最終的に道路面の地下に置いた。将来は分割できるよう想定しているが現状ではワンルームで使用する

最高にステキな [間取り]の図鑑

編著=ザ・ハウス



住まいの仕組み
教えてくれる
300の
間取り図が

X-Knowledge